

## กรอบการนำเสนอผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ ( Best Practices )

ชื่อผลงาน	“พูดในโอกาสต่างๆ อย่างสร้างสรรค์และมั่นใจ”
ชื่อผู้เสนอผลงาน	นางสาวลักษณภัทร โอซารส
โรงเรียน/หน่วยงาน	โรงเรียนบ้านห้วยใหญ่
สังกัด	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลพบุรี เขต ๒
โทรศัพท์	๐๓๖ - ๗๘๗๐๕๔
โทรสาร	๐๓๖ - ๗๘๗๕๒๖
โทรศัพท์มือถือ	๐๘๑ - ๘๘๘๕๔๗๙
e-mail	huaiyai98@gmail.com

### รายละเอียดการนำเสนอผลงาน

#### ๑. ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

การพูดเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับบุคคลทุกคน เป็นเครื่องมือสื่อสารที่จะใช้สื่อสารให้บุคคลได้รู้ และเข้าใจในสิ่งที่เราสื่อสารออกไปและมีปฏิริยาตอบกลับให้เราเข้าใจได้ และการพูดเป็นสิ่งที่บุคคลสามารถพูดได้ ยกเว้นผู้ที่มีความบกพร่องทางเสียง ทำให้ไม่สามารถพูดได้ แต่ก็ไม่ได้หมายความว่าบุคคลทุกคนจะพูดเป็นการพูดเป็นนั่นเป็นเรื่องยาก จำเป็นต้องได้รับการฝึกฝน เพื่อให้สามารถพูดให้คนอื่นเข้าใจ ให้ความร่วมมือหรือปฏิบัติ บางคนสามารถโน้มหน้าใจคน บางคนพูดให้มีความสุขได้ แต่บางคนกลับตรงกันข้าม พูดแล้วคนไม่ชอบไม่พอใจ ไม่ปฏิบัติตาม จึงจำเป็นต้องฝึกฝน จึงสามารถกล่าวได้ว่า การพูดสามารถฝึกฝนให้พูดเป็นได้

การพูดในที่ชุมชน คือ การพูดในที่สาธารณะ มีผู้ฟังเป็นจำนวนมาก ผู้พูดต้องสนใจปฏิริยาตอบสนองผู้ฟัง ทั้งเป็นวัจนภาษาและอวัจนภาษาการพูดต่อหน้าประชุมชนเป็นการเปิดโอกาส ให้ผู้พูดได้แสดงความสามารถเฉพาะตัวเพราะทุกคนที่ไม่เป็นไปย่อมพูดได้ แต่บางคนเท่านั้นที่พูดเป็น เพราะการพูดเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ ไม่จำเป็นต้องอาศัยพรสวรรค์เสมอไปแต่สามารถพูดได้ เพราะการศึกษา การฝึกฝน ฉะนั้นการฝึกพูดในที่ประชุมชน ซึ่งเป็นวิธีที่ดีอีกวิธีหนึ่งในการปรับปรุงบุคลิกภาพทั้งภายในและภายนอกเพื่อการเป็นนักพูดที่ดี

ภาษา เป็นสัญลักษณ์ที่กำหนดขึ้นเพื่อใช้เป็นเครื่องมือที่สำคัญที่สุดในการสื่อสารความเข้าใจระหว่างกันของคนในสังคม ถ้าพูดกันด้วยถ้อยคำไม่ดี ไม่เหมาะสม และไม่สร้างสรรค์ จะทำให้เข้าใจไม่ตรงกันและเกิดความบาดหมางน้ำใจกันได้

ภาษาไทย เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติที่ล้ำค่า ผู้ใช้ภาษาควรใช้ให้ถูกให้เป็น เพื่ออนุรักษ์สิ่งที่ตั้งงามเอาไว้ ไม่ให้สูญหายไปตามกาลเวลา

จากความสำคัญดังกล่าวจากการพูดเป็นทักษะสำคัญทางการเรียนรู้ในวิชาภาษาไทย เป็นวิชาพื้นฐานของวิชาอื่นๆ เรื่อง “การพูดในโอกาสต่างๆ” เป็นทักษะที่นักเรียนในช่วงชั้นที่ ๓ (ม.๑-๓) โรงเรียนบ้านห้วยใหญ่มีปัญหาเป็นอย่างมาก กล่าวคือ ใช้คำพูดไม่เหมาะสมกับโอกาส เลือกใช้คำผิดความหมาย ใช้คำพูดไม่สร้างสรรค์ไม่สละสลวย และไม่มีความกล้าหรือความมั่นใจในการพูด อีกทั้งยังไม่ตระหนักถึงคุณค่าและความงดงามในภาษาเท่าที่ควร ทุกๆครั้งในการเรียนการสอนหรือมีกิจกรรมต่างๆในโรงเรียน เช่นกิจกรรมในวันสำคัญต่างๆ อาทิเช่น วันแม่ วันพ่อ วันสำคัญทางพุทธศาสนา วันภาษาไทย วันสุนทรภู่ ฯลฯ บ่อยครั้ง กิจกรรมดังกล่าว มีบุคคลในชุมชนเข้าร่วมด้วย ดังนั้น โรงเรียน ซึ่งมุ่งมั่นพัฒนาบุคลากรนักเรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน รวมทั้งสนับสนุนและส่งเสริมชุมชนให้มีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา เล็งเห็นความสำคัญของนักเรียนในช่วงชั้นที่ ๓ (ม.๑-๓) ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเกี่ยวกับทักษะการพูดต่ำลง การใช้ภาษาเกี่ยวกับทักษะการพูดจากการร่วมกิจกรรมต่างๆของโรงเรียน ไม่มีประสิทธิภาพ ผู้เรียนไม่สามารถแสดงออกทางทักษะการพูดใน

โอกาสต่างๆได้ พุดผิด พุดไม่เป็น พุดไม่สร้างสรรค์ จนก่อให้เกิดความไม่มั่นใจ และไม่เห็นคุณค่าของภาษาของตนเอง จึงจัดทำผลงาน “พุดในโอกาสต่างๆ อย่างสร้างสรรค์และมั่นใจ” ขึ้น

## ๒. จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

๒.๑ เพื่อให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการพุดในโอกาสต่างๆให้ถูกต้อง เหมาะสม สร้างสรรค์และสละสลวยขึ้น

๒.๒ เพื่อให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการพุดในโอกาสต่างๆมากยิ่งขึ้น

๒.๓ เพื่อเสริมสร้างบุคลิกภาพและความมั่นใจในด้านทักษะการพุดในโอกาสต่างๆให้มากยิ่งขึ้น

๒.๔ เพื่ออนุรักษ์ และ ตระหนักถึงคุณค่าของภาษาไทยซึ่งเป็นภาษาประจำชาติ

## ๓. กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนดำเนินงาน

กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนดำเนินงาน มี ๓ ขั้นตอน คือ เรียนรู้ ลองทำดู และทำบ่อยๆ ค่อยๆฝึกฝน

### ขั้นตอน “เรียนรู้”

๑. ศึกษาสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนเกี่ยวกับทักษะการพุดในโอกาสต่างๆ  
 ๒. ให้ผู้เรียนเรียนรู้หลักการในการพุดในโอกาสต่างๆจากเนื้อหาในบทเรียน  
 ๓. ให้ผู้เรียนเรียนทำแบบทดสอบเรื่องการพุดในโอกาสต่างๆก่อนและหลังการศึกษาในบทเรียน  
 ๔. ให้ผู้เรียนได้ดูสื่อวีดิทัศน์เกี่ยวกับนักพุดที่ได้รับความนิยมในขณะนี้ นักพุดและรายการที่ผู้เรียนให้ความสนใจ โดยเน้นความหลากหลาย เช่น โน้ต อุดม แต่พานิช อาจารย์จตุพล ชมพูนิช คุณสรยุทธ สุทัศนะจินดา คุณนารากร ตียายน คุณปัญญา นิรันดร์กุล พิธีกรจากรายการคนอวดผี สามน้ำจากรายการคุณพระช่วย เป็นต้น

๕. ครูสอนวิธีการเริ่มแรกในด้านทักษะการพุดเพื่อแนะนำตัว โดยทำเป็นตัวอย่างหลายๆแบบ สอดแทรกคำที่ทักทายเป็นฉ่อย เป็นลิเก เป็นบทร้อยกรอง หรือเป็นมุขต่างๆที่เกี่ยวกับเหตุการณ์ในปัจจุบันให้นักเรียนศึกษาอย่างหลากหลาย โดยเน้นย้ำเรื่องการใช้โวหารต่างๆในการพุด และความชัดเจนเรื่องภาษา เช่น การออกเสียงคำควบกล้ำ ร ล การแบ่งวรรคในการอ่านบทร้อยกรองในการพุดให้ถูกต้อง เป็นต้น

๖. ครูผู้สอนให้ความรู้เสริมเกี่ยวกับมารยาทในการพุด การฟัง การไหว้ในแบบต่างๆ และการใช้ไมโครโฟนที่ถูกต้อง

๗. ให้ผู้เรียนซักถามข้อสงสัยต่างๆจากครูผู้สอนเกี่ยวกับทักษะเรื่องการพุดในโอกาสต่างๆ

๘. ครูขออาสาสมัครผู้เรียนที่อยากลองแนะนำตัวเองให้ครูผู้สอนและเพื่อนๆร่วมชั้นเรียนศึกษาคู ครูตี ชมวิเคราะห์ข้อดีข้อเสียในการพุดให้ผู้เรียนคนอื่นๆอย่างชัดเจน

### ขั้นตอน “ลองทำดู”

๑. ครูมอบหมายงานเพื่อกระตุ้นทักษะในด้านการพุดในโอกาสต่างๆ โดยให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนจากงานที่ทำ เช่น นำเสนอเรียงความวันแม่ นำเสนอบทกลอนวันสุนทรภู่ นำเสนอการถอดความจากวรรณคดีที่ศึกษา ฯลฯ โดยเน้นย้ำให้คะแนนแนะนำตัวอย่างสร้างสรรค์เท่านั้น เช่น แนะนำชื่อตัวเองด้วยฉ่อยด้วยการร้องลิเก ด้วยกลอน หรือ ด้วยมุขต่างๆ ที่นักเรียนเรียนรู้จากสื่อที่นิยมทางโทรทัศน์ เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความกล้าแสดงออกมากยิ่งขึ้น

๒. ครูจัดกิจกรรมการจัดรายการผ่านเสียงตามสายของโรงเรียนช่วงพักกลางวัน โดยให้ผู้เรียนดำเนินรายการด้วยการฝึกพุดอย่างสร้างสรรค์ และ เปิดเพลงเสริมสร้างคุณธรรมและความรู้ต่างๆไปด้วย โดยจัดตารางต่างๆดังนี้



ตารางการจัดรายการผ่านเสียงตามสาย



เวลา วัน	๑๒.๐๐ - ๑๒.๑๕ น.	๑๒.๑๕ - ๑๒.๒๐ น.	๑๒.๒๐ - ๑๒.๓๐ น.
จันทร์	ช่วง “ข่าวและสารน่ารู้ เบาๆ สบายๆ สไตล์เด็กห่วยใหญ่”	ช่วง “ เด็กน้อย ค่อยๆ ฟัง ”	เปิดเพลง “แปรงฟัน” และ “ล้างมือ” เตือนน้องๆ เข้าห้องน้ำ และ ดื่มน้ำ ให้เรียบร้อย ก่อนขึ้นชั้นเรียน
อังคาร	ช่วง “ข่าวและสารน่ารู้ เบาๆ สบายๆ สไตล์เด็กห่วยใหญ่”	ช่วง “ สู่อาเซียนง่ายๆ ได้ด้วยเสียงเพลง ”	เปิดเพลง “แปรงฟัน” และ “ล้างมือ” เตือนน้องๆ เข้าห้องน้ำ และ ดื่มน้ำ ให้เรียบร้อย ก่อนขึ้นชั้นเรียน
พุธ	ช่วง “ข่าวและสารน่ารู้ เบาๆ สบายๆ สไตล์เด็กห่วยใหญ่”	ช่วง “ ลูกทุ่งไทย ใครๆ ก็ลิฟ ”	เปิดเพลง “แปรงฟัน” และ “ล้างมือ” เตือนน้องๆ เข้าห้องน้ำ และ ดื่มน้ำ ให้เรียบร้อย ก่อนขึ้นชั้นเรียน
พฤหัสบดี	ช่วง “ข่าวและสารน่ารู้ เบาๆ สบายๆ สไตล์เด็กห่วยใหญ่”	ช่วง “อารมณ์มันพาไป ก็ ใจมันอยากบอก ”	เปิดเพลง “แปรงฟัน” และ “ล้างมือ” เตือนน้องๆ เข้าห้องน้ำ และ ดื่มน้ำ ให้เรียบร้อย ก่อนขึ้นชั้นเรียน
ศุกร์	ช่วง “ข่าวและสารน่ารู้ เบาๆ สบายๆ สไตล์เด็กห่วยใหญ่”	ช่วง “จากบ้านหลังที่ ๒ ต้องลองฟังดู ”	เปิดเพลง “แปรงฟัน” และ “ล้างมือ” เตือนน้องๆ เข้าห้องน้ำ และ ดื่มน้ำ ให้เรียบร้อย ก่อนขึ้นชั้นเรียน

\*หมายเหตุ\* ประกาศเรื่องต่างๆในโรงเรียน แล้วแต่ความเหมาะสม



## ขั้นตอน “ทำบ่อยๆ ค่อยๆฝึกฝน”

๑. ให้ผู้เรียนนำความรู้และทักษะที่ได้จากการศึกษาและการฝึกปฏิบัติจริงมาใช้ในงานในกิจกรรมในวันสำคัญต่างๆของโรงเรียนทุกกิจกรรมให้บ่อยครั้งที่สุด เช่น นำเสนอกลอนวันแม่ในงานวันแม่ นำเสนอเรียงความในงานวันภาษาไทย หรือ นำไปประยุกต์ ในการแสดงละครในวันสุนทรภู่ และนำไปต่อยอดในการพูดประเภทอื่นๆ เช่นการพูดสุนทรพจน์ เป็นต้น

๒. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับความสำคัญทางด้านทักษะการพูดในโอกาสต่างๆ และช่วยกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของภาษาไทย ที่เป็นเครื่องมือในการสื่อสารที่ล้ำค่ากว่าอนุรักษ

## ๔. ผลการดำเนินงาน/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ

ผลจากการดำเนินกิจกรรม “พูดในโอกาสต่างๆ อย่างสร้างสรรค์และมั่นใจ” ทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเกี่ยวเรื่องนี้มากขึ้น มีความกล้าแสดงออกในทางที่เหมาะสมและสร้างสรรค์ขึ้น ตระหนักถึงคุณค่าทางการใช้ภาษา ซึ่งเป็นมรดกอันล้ำค่าของชาติมากยิ่งขึ้น ผู้ปกครองและคนในชุมชนมีความภาคภูมิใจในบุตรหลานของตนมากยิ่งขึ้น อีกทั้งผู้เรียนสามารถนำทักษะที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันของตนเองอย่างมั่นใจได้มากขึ้นอีกด้วย

## ๕. ปัจจัยความสำเร็จ

๕.๑ ผู้บริหารให้การสนับสนุนส่งเสริมด้านงบประมาณ ด้านเทคโนโลยีทางการศึกษา ด้านโสตทัศนศึกษา ปลุกฝังแง่คิดดีๆในการปฏิบัติงาน และให้กำลังใจอย่างเต็มที่

๕.๒ ครูทุกคนให้ความร่วมมือร่วมใจอย่างเต็มที่ในการเสริมแรงให้กับผู้เรียน

๕.๓ นักเรียนทุกคนกระตือรือร้นที่จะพัฒนาตนเองในทุกๆด้านอย่างเต็มที่

๕.๔ ผู้ปกครอง ชุมชน ชื่นชมและยินดีในการกล้าแสดงออกในทางที่ถูกของบุตรหลาน

## ๖. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

กิจกรรม “พูดในโอกาสต่างๆ อย่างสร้างสรรค์และมั่นใจ” เป็นการพัฒนาทักษะของผู้เรียนด้านการพูด ซึ่งข้อควรระวังที่อาจพบได้คือ การพูดที่ไม่เหมาะสมสำหรับผู้เรียนที่กล้าแสดงออกไปในทางที่ผิด ซึ่งการพูดในโอกาสต่าง ๆ นั้น มักใช้พูดกับคนหมู่มาก อาจเกิดความเสียหายได้ ดังนั้น ครูผู้สอนและครูทุกๆคนในโรงเรียนควรให้ความรู้ความเข้าใจ และปลุกฝังเรื่องคุณธรรม กิริยามารยาทที่เหมาะสมกับแต่ละบุคคล เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกที่ดีกับผู้เรียน และเป็นการอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมไทยเกี่ยวกับกิริยามารยาทไทยไปด้วย

### แนวทางการพัฒนาต่อยอด

กิจกรรม “พูดในโอกาสต่างๆ อย่างสร้างสรรค์และมั่นใจ” หากพัฒนาไปเรื่อยๆ ผู้เรียนสามารถนำไปต่อยอดเกี่ยวกับวิธีการพูดในรูปแบบต่างๆได้ เช่น การพูดสุนทรพจน์ การโต้วาที การรายงานข่าว การดำเนินรายการต่างๆ ฯลฯ ซึ่งสามารถมาต่อยอดด้านอาชีพในอนาคตได้ เช่น ผู้ประกาศข่าว นักพูด นักประชาสัมพันธ์ นักจัดรายการวิทยุหรือโทรทัศน์ เป็นต้น

## ๗. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

### ๗.๑ การเผยแพร่

- นำผู้เรียนแสดงละคร อ่านกลอน อ่านเรียงความ และพูดดำเนินรายการ ในวันสำคัญต่างๆที่เป็นกิจกรรมของโรงเรียน เช่น วันสุนทรภู่ วันภาษาไทย วันแม่ ฯลฯ

### ๗.๒ การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

- รางวัลเหรียญเงิน กิจกรรมการพูดสุนทรพจน์ ระดับชั้น ม.๑ – ๓ ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๖๒ ระดับเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ลพบุรี เขต ๒



ภาพจากกิจกรรมการพูดผ่านเสียงตามสาย และภาพจากการฝึกซ้อมการฉ้อในวันสุนทรภู่